10 TL + =15 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 473

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Türkiye'nin ilk köpek maması fabrikası kuruluyor

GÜLE GÜLE POLAT!.

Mehmet Polat'ımızı 52 yaşında en usta çağında yitirdik. Gırgır'ı Gırgır yapan okuyucunun göremediği temel direkler, temel değerler vardır. Sınırsız çalışma, alçak gönüllülük, devamlılık, sadelik, her gün sessizce daha güzeli vermeye çalışmak. İşte bu değerler Polat'ımızın doğuştan kişiliğiydi. Onun bu kişiliği genç arkadaşlarımıza da örnek olmuştur.

Gırgır'a, Fırt'a, Günaydın'a sürekli karikatür yetiştirebilmek her yiğidin harcı değildir. Polat, makine ile yarışan bir çizgi emekçisi idi. Üstelik sanatını yitirmeden.

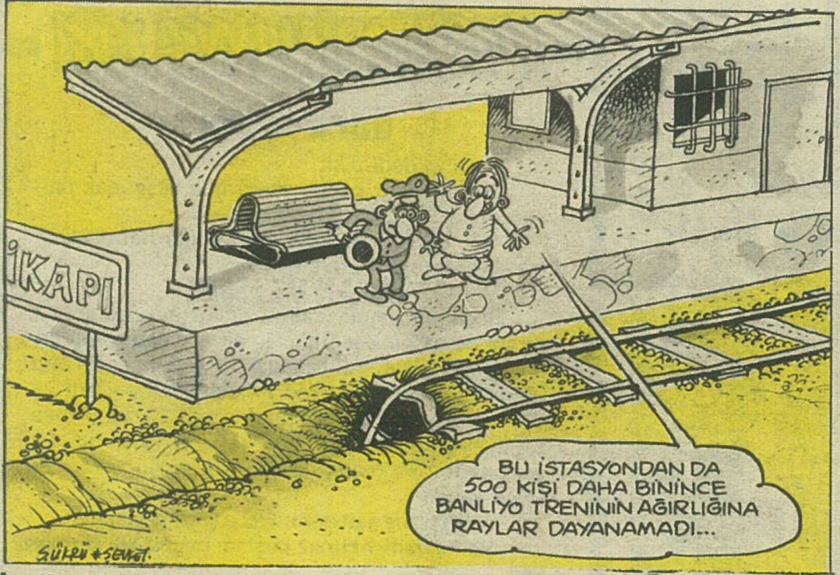
Gırgır çıktıkça Mehmet Polat'ın emeği de yaşayacaktır.

Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Banliyö trenleri ihtiyacı karşılamıyor...



İşçiler Y.H.K.'nun yaptığı sözleşmelerden memnun değil

Genç güreşçilerimiz Avrupa'dan 3 altın madalyayla döndü

GERİ DÖN NACİ

369 Naci geri dön. Öyle okuldan mezun olup üniversiteyi kazanarak kurtulmak yok. Sen benim bunca yıllık namıma leke mi süreceksin ulan? Benim üç yıldan beri matematikten bıraktığım öğrenci nasıl üniversiteye girebilirmiş.. Ay kriz geçiriyorum valla...

Noolur bir kerecik okula dön de seni sözlüye kaldırıp, bir vereyim. Başka türlü içim rahat etmeyecek.

MATEMATİKÇİ ÇILGIN GÜLNAZ

TURGUT ÖZAL'LA BİR SÖYLEŞİ

Sayın Ozal, tren biletlerine yapılan yeni zamlar hakkında neler söyleyeceksiniz?

-Tren mi?

-Evet, tren.

-Şeyy..Hımm, tren mi demiştiniz?

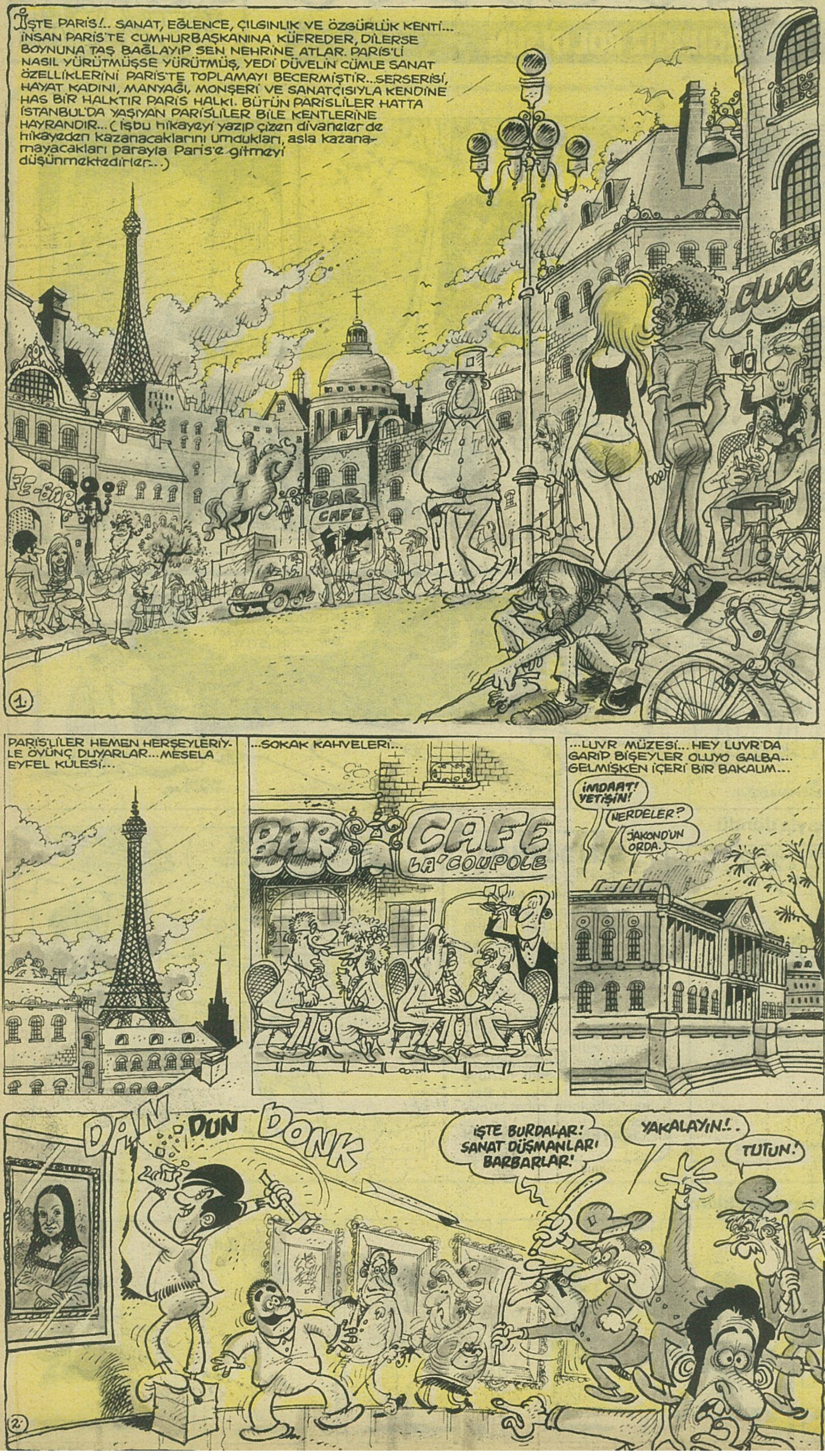
-Evet.

-Tren ha!...Tren, tren, öpsün seni Zeki Müren...keh,keh

Şapkalı bir televizyon reklamı...

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



FIKRA

BOKSÖR

Boksör olmaya karar veren delikanlı, ilk antre manında antrenöründen temiz bir dayak yedikten sonra, sızlayan çenesini oğuştura oğuştura ring-ten inerken sordu:

-Hoca be!...Sen mektupla ders veriyor musun?!...

Volkan YÜKSEL-Ankara

NASREDDİN HOCA 1981

HOCA İLE BEN

Hoca'ya dedim ki:

-Hocam seni benim devrimde yaşatmak istiyorum ne dersin? Hoca cevap verdi:

-Bre Hasan. Ne kötülüğümü gördün de beni tekrar yaşatmak istersin?

İNSAN VE EŞŞEK

Hoca'nın dalgın dalgın dolaştığını gören ıki hırsız, Hoca'nın eşeğini çalmak için plan yaptılar, anlaştılar. Birisi çaktırmadan ipi çözdü, eşeği alıp götürdü. Diğeri, çözülen ipi boynuna geçirdi ve dört ayak yürümeye başladı. Hoca durumu nice zaman sonra farketti. Çok şaşırdı. Hoca'nın bu şaşkınlığını farkeden hırsız, durumdan yararlanmaya çalıştı:

-Aaah Hoca aah dedi. Hoca şaşkın şaşkın:

-Noldu yahu? Hırsız başladı oyunu sürdürmeye:

-Sorma Hoca. Ben küçükken anama çok eziyet ederdim. Anam da bana eşek ol diye beddua ederdi. Sonunda intizarı geçti ve ben eşek oldum. Eşek olduktan sonra dualar ettim Allah'a şükürler olsun ki, dualarımı kabul etti dedi. Hoca

-Vah vah dedi. Bunu fırsat bilen hırsız oyunun son perdesine geldi:

-Beni bırakacaksın değil mi Hoca? diye sordu. Hoca içini çekti:

-Zavallı dedi. Seni bırakmak isterdim, ama şunu bilesinki, ben küçükken eşek idim. Anam in tizar etti, ben böyle insan oldum. Senin insan olduğun gibi, ben de eşek olursam seni bırakacağım. Söz.

SUÇLU

Hoca sıcak bir yaz günü, kente gitmişti. Kentte gezinti halinde iken, bir ara sobacının önünden geçiyordu. Sobacı çağırdı "Hoca. Hoca gel bakalım hele" dedi. Hoca, girdi dükkana selamlaştılar Dükkanda sobacı ve Hoca'dan başka kentin odun cusu Ragıp da vardı. Üçü birbirinin hal ve hatırını sorarken, bir ara Sobacı:

-Hoca. Kışın benden aldığın soba iyi yanıyor mu bari? diye sordu. Hoca:

-Kışın hiç yakamadık., ancak şimdilerde yaka biliyoruz diye cevap verdi. Oduncu sobacıya takıl mak istedi:

-Zaten bunun sobaları hep bozuktur dedi. Bunun üzerine Hoca boşanıverdi:

-Soba bozuk olsaydı, şimdilerde de yanmazdı Ragıp efendi. Suç sobada değil suç, kışın iyice ıslatıp, ancak yazın kuruyup yanabilen senin odununda.

TEMBEL BOSTANCI

Hoca, bir gün bostan tarlasına girmiş, bostan yoluyordu. İstediği kadar bostanı yolup, tam yanındaki torbaya koyacağı sırada, tarla sahibi çıkageldi. Hoca sert bir şekilde sordu:

-Ne arıyorsun burada bre adam? Hoca akıllıdır:

-Ne mi arıyorum. Görmüyor musun, bostan cıklar ilgisizlikten çürümekteler.

-Başka? diye alaylı sordu bostan tarlası sahibi. Hoca yumuşaklığı görünce.

-Bostanların çürümesin diye bostanlarını yoluveriyorum. Hayır için tabii dedi. Bostan sahibi, Hoca'nın çevresine göz gezdirerek.

-Ya bu torba ne? diye sordu. Hoca,

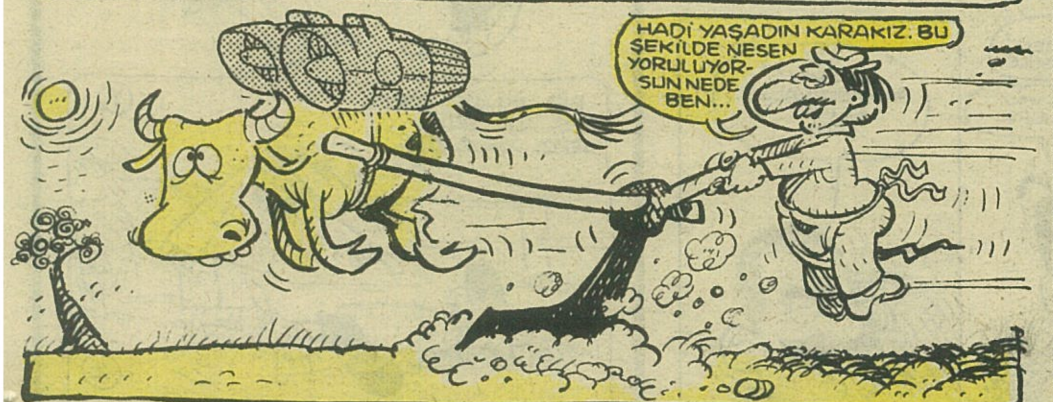
-Bostanları koyacağım diye cevaplayınca, bos tan sahibi sertleşti:

-Sonra da bize mi getirecektin yani? Hoca suratını astı:

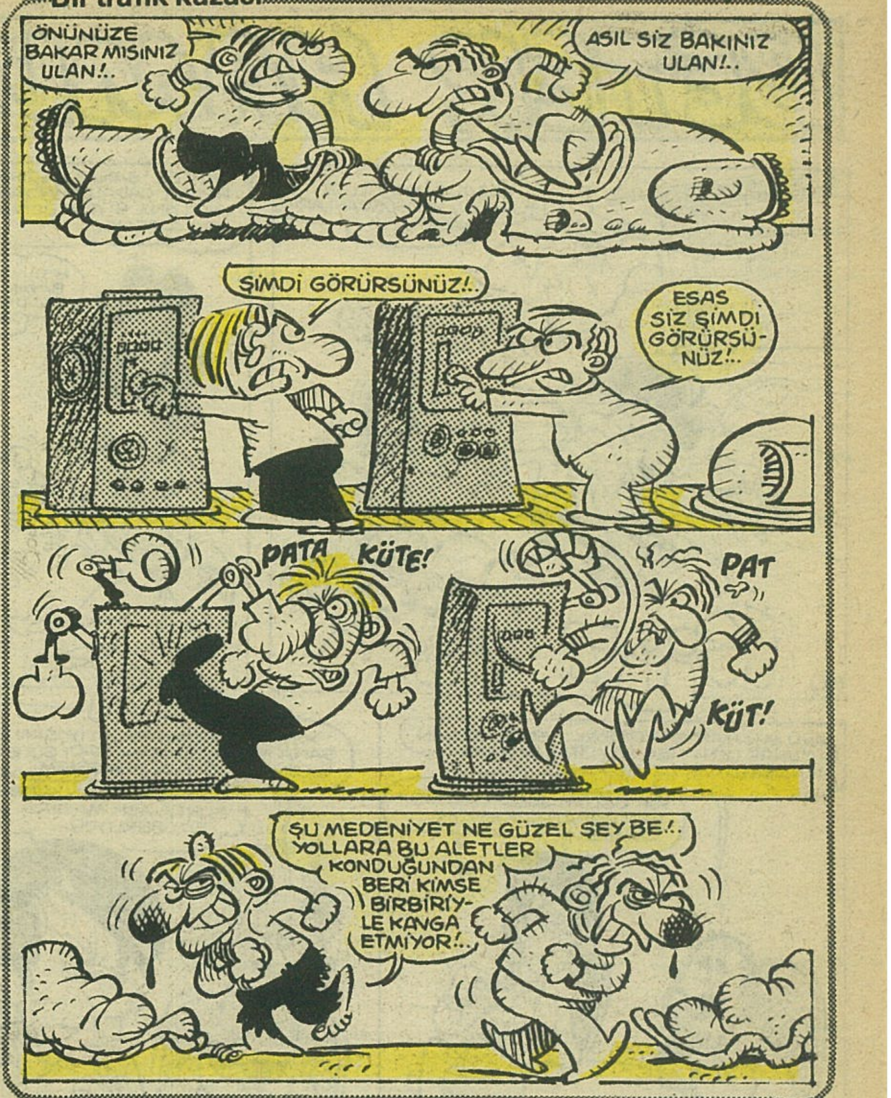
-Yok devenin başı. Hayır ederim ama hamallık değil.

Hasan GÖNEN

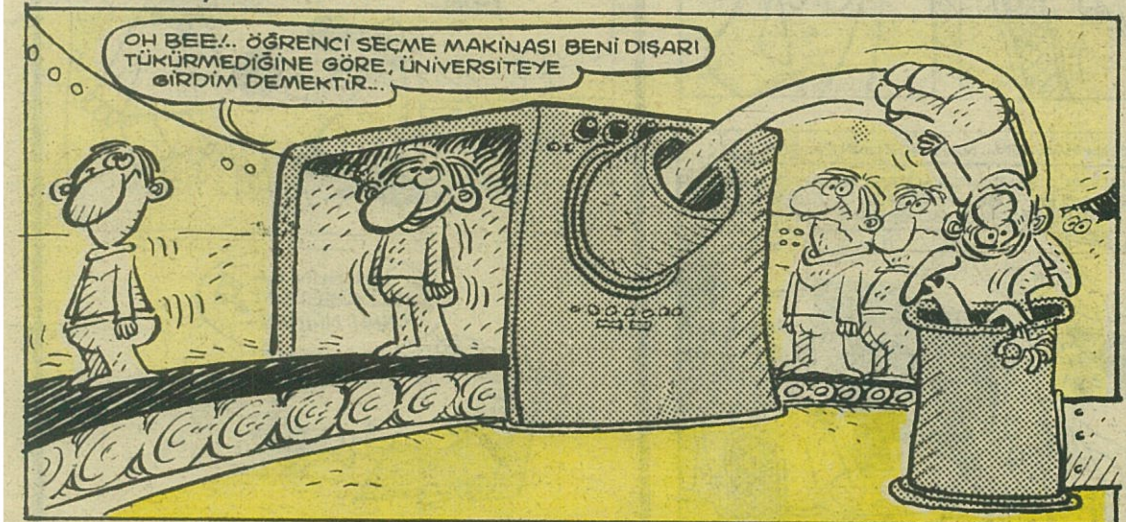
Turiste güler yüz gösteriniz



Bir trafik kazası



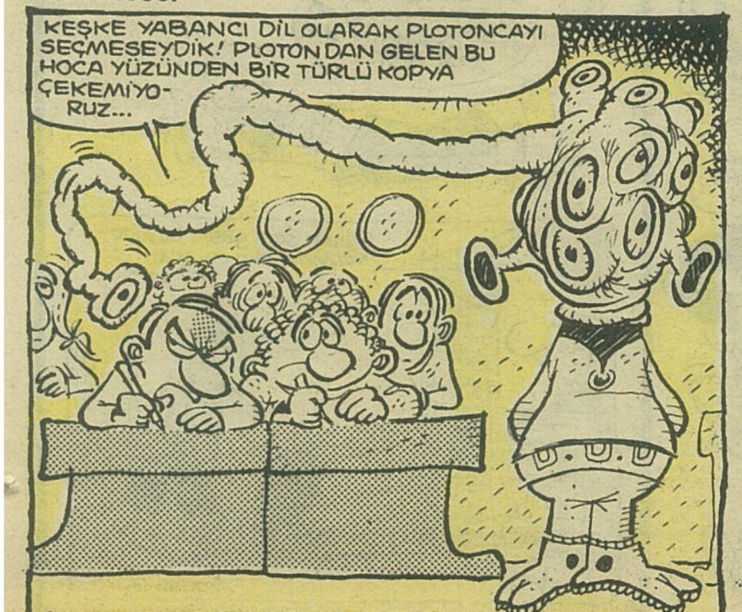
Üniversite seçme sınavları



BİR BANKER DAHA ZÜHREYE KAÇTI

Fakat yanında götürdüğü beşyüz milyon lirayı bozdurmak isteyen banker Zührede para yerine öpücük kullanıldığından Zühre Merkez Bankası Veznedarı tarafından beşyüz milyon kez öpülmüş ve Türkiye'ye geri kaçarak Uzaybostan-Maksim Gazinosunda assolist olmak için şan dersleri almaya başlamıştır.

4981 Lisesi



İSTANBUL'DA TARİHİ BİR KÖPRÜ BULUNDU

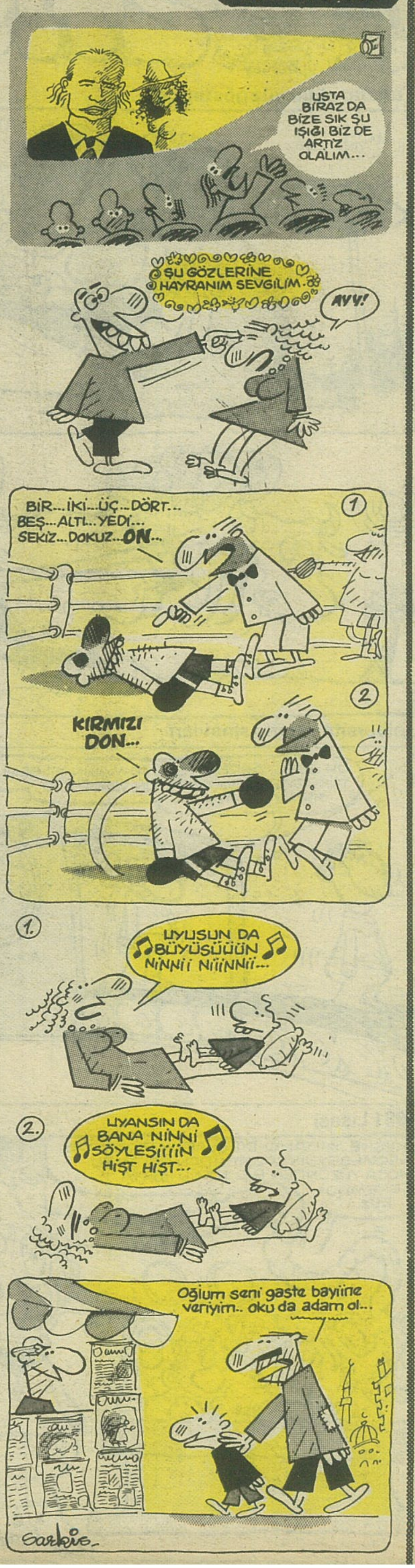
Ortaköy civarında bulunan tarihi köprünün yaklaşık 3000 yıllık olduğu ve boyunun yaklaşık 1500 metreyi bulan bir asma köprü olduğu anlaşılmış ama o yörede deniz olmadığı halde köprünün niçin yapıldığı anlaşılmamıştır? Araştırmayı derinleştiren arkeologlar buldukları yat ve zengin şişman insan fosillerine dayanarak yaptıkları açıklamada 3000 yıl önce o yörede bir boğaz bulunduğu fakat zamanla pislikten dolarak yok olduğu insan ve araçların bu yüzden boğazı yürüyerek geçmeye başlamaları üzerine köprünün kullanılmayıp terk edildiği anlaşılmıştır.

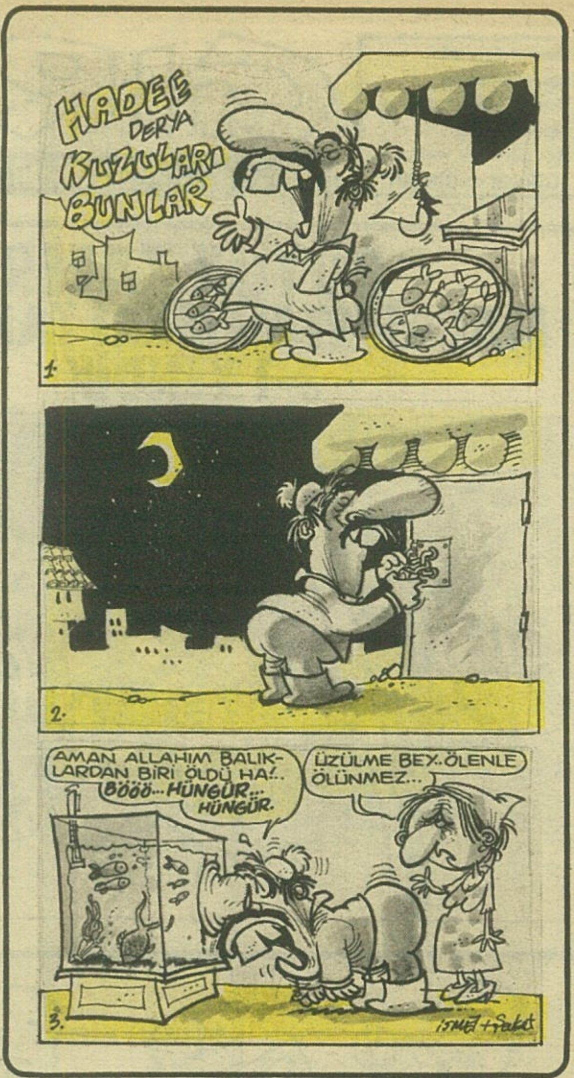
Maclarda hakem yerine elektronik beyin kullanılacak

BETER HAMDİ

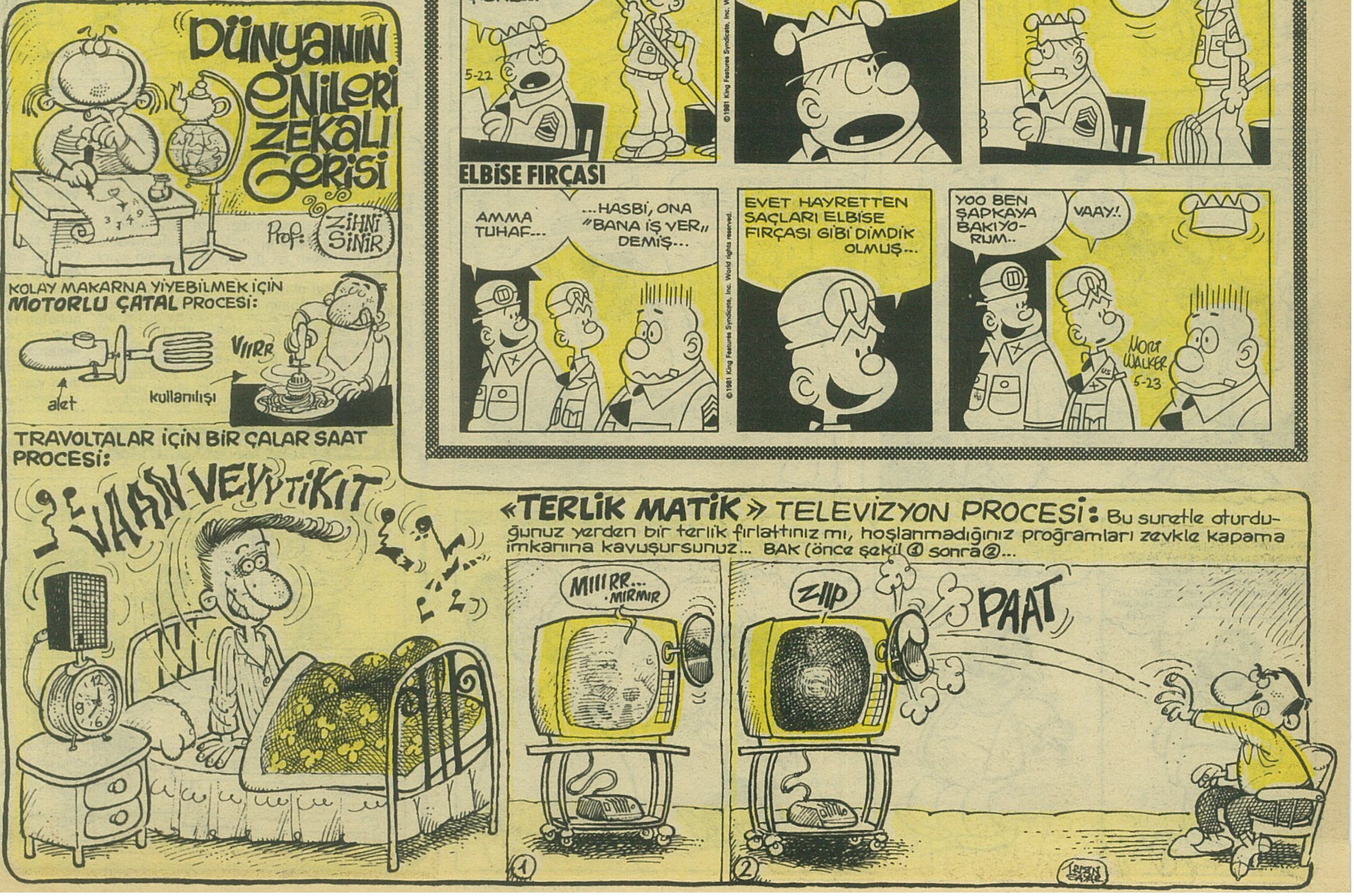
YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

Sarkis Paçacı



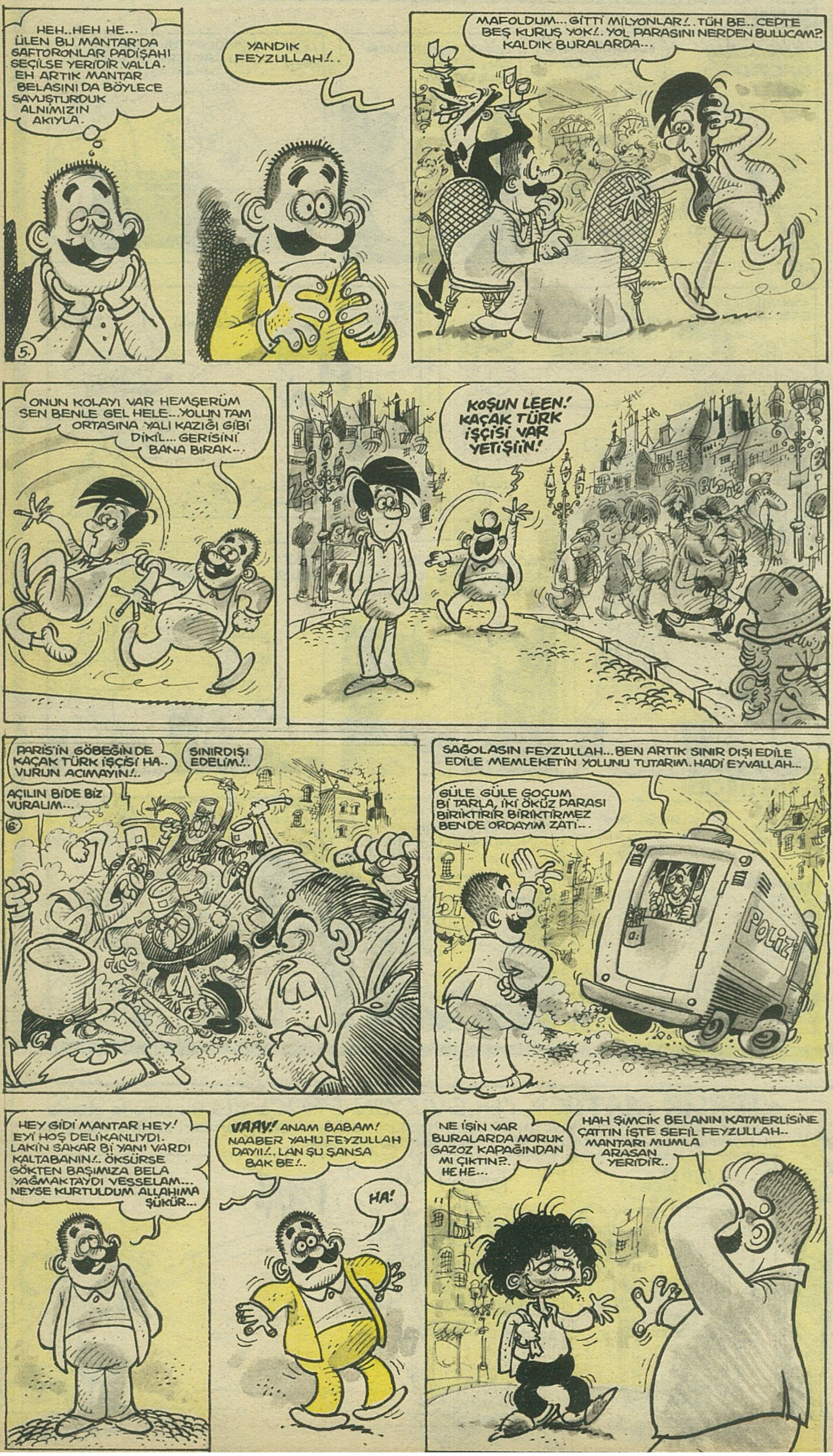

HADEE DERYA KUZULARI BUNLAR
1.
2.
AMAN ALLAHIM BALIKLARDAN BİRİ ÖLDÜ HA!..
BÖÖÖ... HÜNGÜR... HÜNGÜR.
ÜZÜLME BEY.. ÖLENLE ÖLÜNMEZ...
3.
İSMET + Şakat

HASBİ TEMBELER
İSKEMLE
İSKEMLENİ GACIRDATMAA!..
NAAPİİM YAVU İSKEMLE BU...
GACIRT!
6-17
SANA GACIRDAMAYAN BİR ŞEY BULUCAM...
MORT WALKER
FASULYA TORBASI... BU ÇAVUŞ DA İYİCE TUHAFLAŞTI...
CİN
CİN Mİ EFENDİM...
BU AKŞAM MİSAFİR GELİCEK TEK BİR KADEH İÇMİCEME SÖZ VERDİM...
5-21
PEKİ NE İSTERSİNİZ?..
İKİ KADEH...
MORT WALKER
CİKLET
ŞU ALLAHIN CEZASI CİKLETİNİ AĞZIN KAPALI ÇİĞNE!..
ÖYLE YAPIYORUM.
5-22
YAPMIYORSUN İŞTE!.. AĞZINI KAPA.. TEK SES DUYARSAM BOĞARIM!..
MORT WALKER
ELBİSE FIRÇASI
AMMA TUHAF...
...HASBİ, ONA "BANA İŞ VER" DEMİŞ...
EVET HAYRETTEN SAÇLARI ELBİSE FIRÇASI GİBİ DİMDİK OLMUŞ...
YOO BEN ŞAPKAYA BAKIYORUM..
VAAY!.
MORT WALKER 5-23


DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALI GERİSİ
Prof: ZİHNİ SİNİR
KOLAY MAKARNA YİYEBİLMEK İÇİN MOTORLU ÇATAL PROCESİ:
VIIRR
alet
kullanılışı
TRAVOLTALAR İÇİN BİR ÇALAR SAAT PROCESİ:
VAAN VEYYTİKIT
«TERLİK MATİK» TELEVİZYON PROCESİ: Bu suretle oturduğunuz yerden bir terlik fırlattınız mı, hoşlanmadığınız programları zevkle kapama imkanına kavuşursunuz... BAK (önce şekil ① sonra ②...
MIIIRR... MIRMIR
ZIIP
PAAT
①
②

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

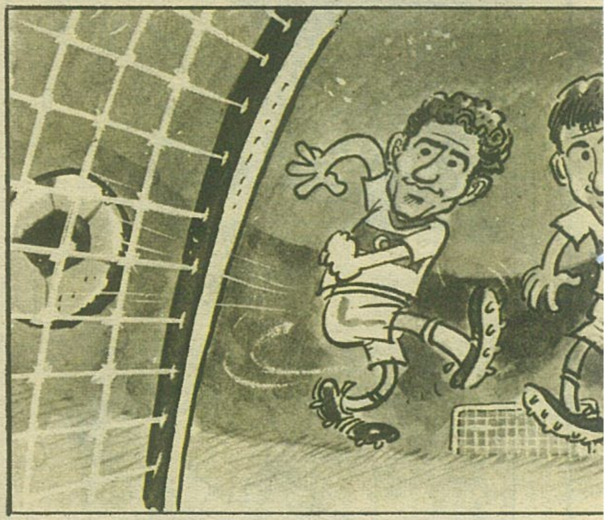


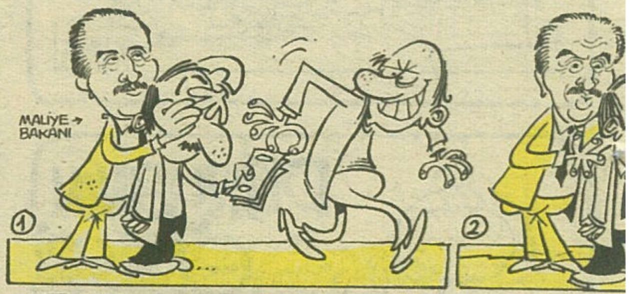
Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı-koca kavgasını, şipşak keser. Her derde devadır... GIRGIR da GIRGIR

GIR...

GIRGIRINIZ B...

BÜYÜK ZAFER!
MACARİSTAN MİLLİ TAK...
3-1 YENDİK





FAYDALI BİLGİLER

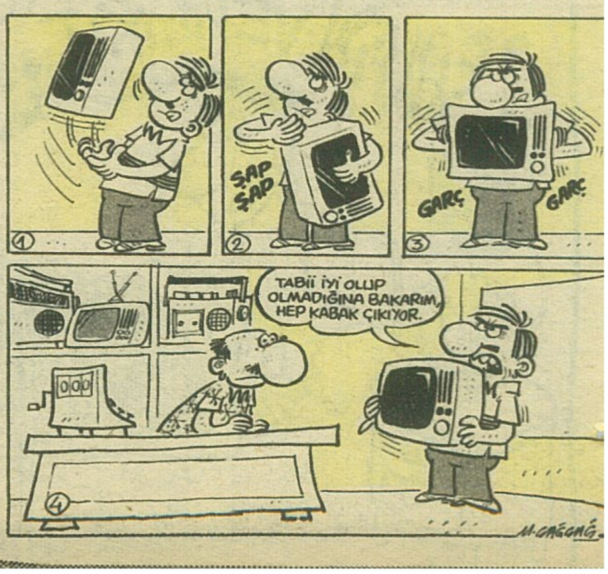
İYİ PİRİNÇ NASIL ANLAŞILIR

Genellikle pilav ve midye dolması gibi yiyeceklerde klâsını konuşturan pirinç, kolay hazmedilmesinin yanı sıra besleyici özelliği bakımından Sakıp Samancı'dan bile daha zengindir. Piyasada çeşitli pirinç tipleri bulunmasına karşın, her insan iyi pirinci kötüsünden ayırt edemez.

Pirincin iyi olup olmadığını anlamak aslında çok basittir. Bunun için önce bakkala gidilir ve 100 gram pirinç alınır. Alınan bu pirinç bir laboratuvara götürülerek tahlil ettirilir. Şayet alınan pirincin içinde % 8 protein, % 1 yağ, az kalsiyum ayrıca B1, B12 vitaminlerine tam olarak rastlanmışsa bu pirinç iyidir. Pirincin iyi olup olmadığını anlamanın ikinci kolay yolu da Çinli bir aşçı bulup pirinci ona göstermektir.

Çinliler pirinç
larından, kend
tesini şıp diy
Şayet Çinli aşç
o pirinç iyi
değildir'' diyo
Çinli aşçıyı ya
ve ''Bu pirinçt
aşçı Hang Çun
sorun istersen
cin yerine, noh
nohutun iyi ol
mak çok yanlış
lamaz. Yalnız H
yok'' diyebilir
man yapılacak
sunda konuşma

TELEVİZYON KÖŞESİ



Çarşamba günü Macaristan Milli Takımı ile oynadığımız maçta Ayyıldızlı formayı taşıyan gençlerimiz, şahane bir futbolla Macaristan'ı 3-1 yenmeyi başarmışlardır.

Lefter'in iki ve Metin'in bir golü ile Macarları hallaç pamuğu gibi atan Milli Takımımız 90 dakika boyunca rakiplerine nefes aldırmamışlardır. Sağlı sollu ataklarla Macar defansını...

-Hoop...hooop... Noluyo kardeş..O maç 25-26 yıl önceydi.

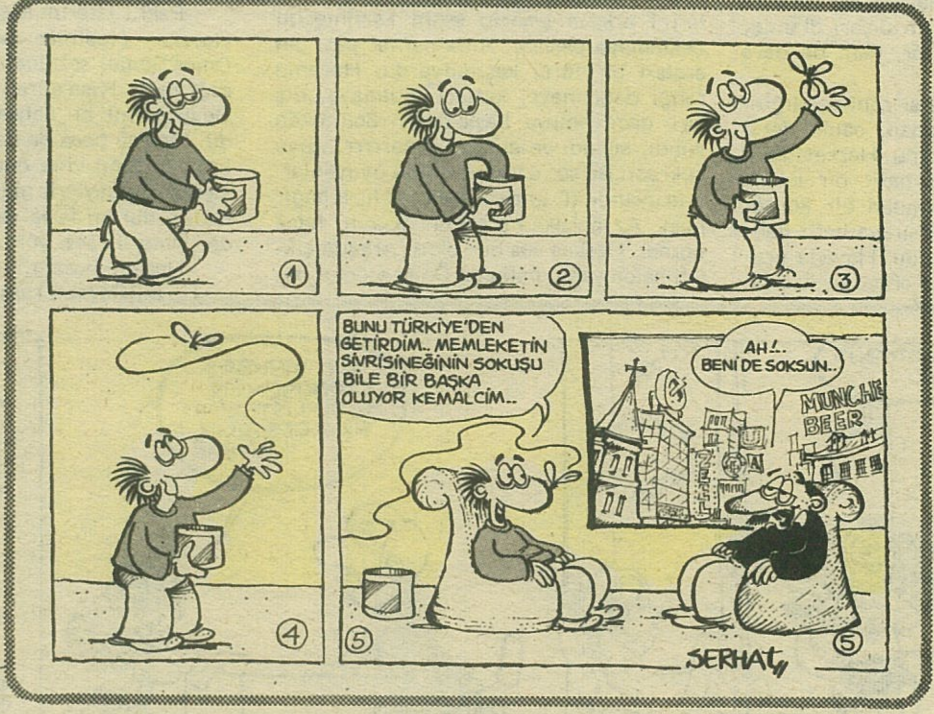
-Biz de biliyoruz 25-26 yıl önce oynandığını. Şimdiki Milli Takımımızdan bir galibiyet yüzü gördüğümüz yok ki.. Çekler'e İzlanda'ya, Sovyetler'e, Uganda'ya peşpeşe yenildiklerini mi yazacağız hep... Yetti be..

-Şeyy...Haklısın abi..

-Haklıyım tabii. Hadi yürü şimdi..Keyfimizi kaçırma.. Öbür maçta da Almanları 2-1 yendiğimizi yazıcam.

Evet ne diyorduk... Sağlı sollu ataklarla Macar defansını bunaltan...

Sedat tutuklama kampanyasına devam ediyor



...da ihtisas sahibi olduk... gösterilen pirincin kali... abilecek durumdadırlar. ...u pirinç iyidir'' demişse ...na ''Hayır bu pirinç iyi ... değildir. Bu durumda ...lıp aynı bakkala gitmek ...... Bunu geri alın. Çinli ... iyi olmadığını söylüyor, ...ek ve iade edilen pirin... ...k en doğrusudur. Alınan ...adığını Çinli aşçıya sor... ...kü Çinliler nohuttan an... ...ng Fu ''Bu nohutta da iş ...pedüz ukalalıktır. O za... ... Çinliye ''Nohut konu... ...k ve onu terslemektir.

AŞAĞIDA NE OLUYOR?

Köpek mamasının televizyondaki reklam filminin seslendirilmesi yapılıyor

MESTAN HOCA

ERDİN VELİOĞLU (KEŞAN)

Dersimiz Tarih oldumu rahatlardık. Sağolsun hocamız bizi pek sıkmazdı. Herkes dilediğini yapar, dilediğinle konuşur, dilediği şeyle oynardı. Hatta çaktırmadan sigara içmek bile serbestti.

Laf aramızda ama bizim hocamız biraz kendi halinde biriydi de...

Böylelerinin öğretmenlikle ne ilgisi var? demeyin. Adamın elinde kapı gibi diploması, diplomanın üstünde onun adı, soyadı,onunresmi, diplomanın altında da koskoca Milli Eğitim Bakanı'nın mühür ve imzası var.

Eh! Olacak tabi...On dört sene tahta sıralarda dirsek çürütmüş, kara tahta önünde beklemekten anası ağlamış, kısacası alnının teriyle haketmiş o diplomayı.

Adı Mestan, Soyadı Destan yanı adı soyadı Mestan Destan oluyor hocamızın. Adı soyadı böyle olduğu için övünüyor hocamız. Arasıra, var mı? adı soyadı böyle kafiyeli olan biri daha diye soruyor, ama her soruşunda da en arka köşede oturan Ömer'i görüp mahçup duruma düşüyor. Çünkü, Ömer'in soyadıda Gömer. Fakat bu yüzden ikisi arasında bir düşmanlık yok. Aksine tatlı bir yakınlık var ikisi arasında. Bu yakınlık arasıra bozulsa da, arkadaşlığında ötesinde sürüyor Mestan Destan hocayla Ömer Gömer arkadaşın arasında.

Beraber geziyorlar, kahveye, meyhaneye, bilmemnehaneye beraber gidiyorlar. İçkiyi, sigarayı beraber içiyorlar. Kafaları bulunca da birbirlerini yiyorlar. Fakat tüm bunları, çabucak unutup hiçbir şey olmamış gibi resmiyeti hiç olmazsa derste uygulamaya çalışıyorlar Ama bunu da beceremiyorlar. Bazen hocanın kafası Ömer'e, bazen de Ömer'in kafası hocaya bozulduğundan birbirlerine giriyorlar.

Zaten Ömer Gömer'de pek o kadar aklı yerinde biri sayılmaz. Ama biz ikisini de adam yerine koyup ders boyu kahırlarını çekiyoruz.

Bir gün yine Mestan hoca derse girdi. Ömer hariç kimse ayağa kalkmamıştı. Ömer'in kalkışını da, kalkarken yaptığı hayvani gürültüden anlamıştık. Herifçioğlu kendisiyle birlikte sanki sırayı, masayı da ayağa kaldırmıştı.

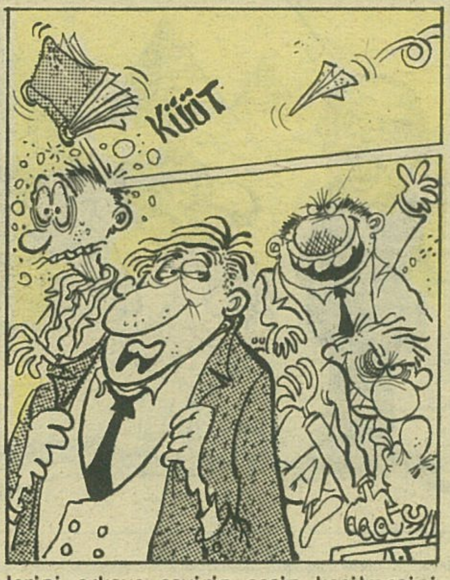
Ağzında bir çiklet vardı. Otuz iki dişini göstere göstere hem çiklet çiğniyor hem de eliyle Mestan hocayı selamlıyordu Ağzı dolu olduğu için Mestan Hocanın günaydın demesine sağol diyememiş. Onun için hocaya elini sallayarak cevap vermişti. Oturuşu da yine gürültülü, patırtılı olmustu.

Mestan Hoca ne sınıfın ayağa kalkmamasına ne de Ömer'in çiklet çiğneyip otuz iki dişini birden göstermesine tepki bile göstermemişti. Zaten gösterse de kimsenin umurunda olmazdı ya neyse!

Az sonra hocamız dersi anlatmaya başladı. Fakat herkes kendi havasındaydı Kimse dersi dinlemiyordu. Kimi uyukluyor, kimi gazete okuyor, kimisi de dışarı bakıp gelen geçene el sallıyordu. Mestan Destan Hoca da gözlerini dışarı dikmiş, hem dışarısını seyrediyor, hem de ders anlatmaya çalışıyordu.

İçerde kimsenin dersi dinlemediğini nasıl olduysa anladığından, sanki dersi dışardakilerine anlatıyordu. Herkes halinden memnundu, birisi hafif bir ıslıkla günün sevilen parçalarından bir konser veriyordu, ayrıca diğeri sıraya hafif hafif vurarak ona eşlik ediyordu. Havada uçuşan kağıt uçaklar oradan oraya uçuyordu. Birisi de sırtındaki ''Satılık Eşek'' yazılı kağıttan habersiz, ayağa kalkmış uçuşan kağıt uçakları kapmaya çalışıyordu.

Aradan on-onbeş dakika geçmişti. Sınıfın bu uyumlu havasını, arkadan gelen pat, pat, pat sesleri bozmaya başlamıştı. Önceleri Mestan Hoca da dahil kimse aldırış etmemişti. Fakat sesler gittikçe çoğaldığından, hocamızın sabrı bol miktarda olmasına rağmen tükenmeye başlamıştı. Hocamız hem dışarısını seyredip, hem de dersi anlatmayı sürdüremeyceğini anladığından, şimdi sadece dersi anlatmaya koyulmuştu. Fakat yine de pat, pat sesleri kesilmemisti. Bunun üzerine hocamız göz



lerini arkaya çevirip sesin kesilmesini beklemeye başladı. Ama nafile! pat, pat sesleri bir türlü kesilmiyordu. Hocanın rengi değişmeye, kaşları çatılmaya, dişleri gacırdamaya başlamıştı. Sonra da ıkındı, sıkındı ve aniden Ömerrrrr...diye kükredi. Bu ses üzerine sınıfta uyuyanlar bile uyandı. (Demekki hoca çok hızlı bağırmış). Az önceki hareketli yaşantı felce uğradı. Herkes sus pus oldu. Arkada çikleti balon yapıp patlatan Ömer Gömer hocasının bu nazik seslenişi karşısında çikleti ağzından çıkarıp

-Mestan yine ne var? diye sordu.

Hocamızın kızdığı her halinden belliydi.

-Buraya gel bakalım, hem bana Mestan deme, ben senin hocanım.

-Orada ne yapacağız yahu!

-Sus ulannnn...Buraya gel, sözlü yapıcam.

-Tamam yahu, geliyoruz işte ne bağırıyorsun bir de arkadaş olacağız, bu da ne sözlüsü?

-Arkadaşlık bitti.. Ben senin hocanım unutma.

-Hiç şakaya gelmiyorsun hocam...

-Kes! Söyle bakalım Malazgirt savaşı kaçta oldu?

-1071'de

-Fatih İstanbul'u kaçta fethetti?

-1453

-Amerika'yı kim şeytti?

-Kristof Kolomb

-Rusya'yı yok olmaktan kim? nasıl? kurtardı.

Katerina kurtardı. Şöyle ki bir gece Katerina, Baltacı Mehmet Paşa'nın çadırına gelerek...

-Hişt, hişt, hişt yeter, tamam anladık.

-Aferim hepsini bildin. Hem de hiç eksiğin yok. Sana bunun için onbir veriyorum. Ama not defterine ondan fazla yazamadığım için, on yazacağım. Bir numara alacağın olsun. Tamam mı?

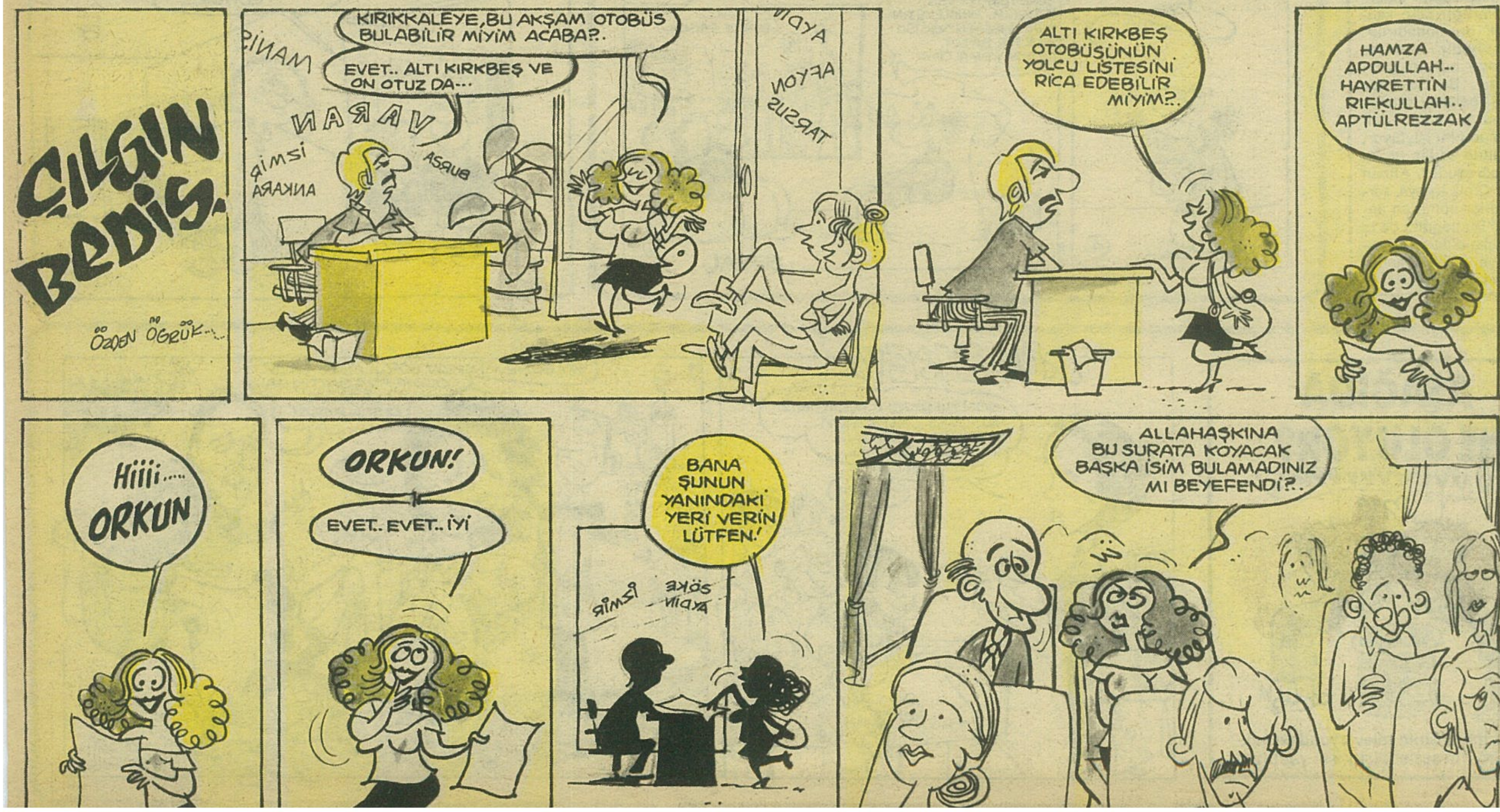
-Tamam hocam

-Bir dahaki sefere unutma bir numaranı iste.

-Peki...İsterim Mestan şeyyy..Pardon Hocam. Hepimiz şaşırmıştık. Çünkü Ömer Gömer sözlüden on aldı, bir de alacağı kaldı. Kısa süren bu sözlüden sonra Ömer yerine bir kahraman edasıyla oturdu. Mestan hoca da derse devam etmeye başladı. Sınıf yine önceki halini almıştı. Herkes birşeylerle meşgul oluyordu. Fakat bu durum fazla uzun sürmedi, arkadan Ömer'in sesi yükseldi.

-Hocam, hocam, benim bir numaramı

(Devamı karşı sayfada)



(Karşı sayfadan devam)

ver, ben borç falan anlamam. Hem ne demişler bu devirde babana bile güvenme dememişler mi?

-Evet, öyle demişler; dedi Mestan Hoca. Fakat Ömer'in bu hareketi hocamızı yine kızdırdı.

-Gel bakalım buraya, seni yine sözlü yapıcam.

Ömer Gömer yine kendinden emin, daha öncekinin aksine bu sefer koşarak gitti tahtaya.

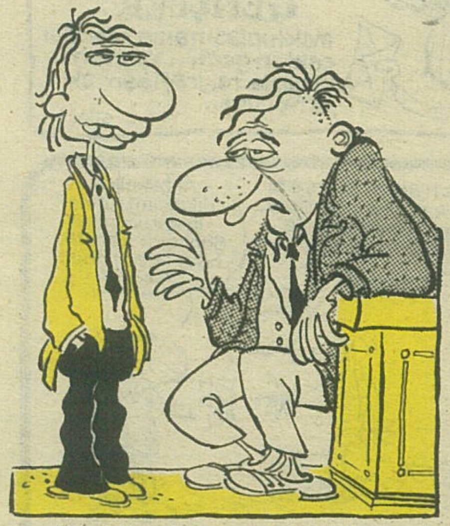
-Geldim hocam.

Bu kez ikinci sözlü başladı. Mestan Hoca sordu, Ömer cevapladı, o sordu, o cevapladı, o sordu, o cevapladı ve bu defa Ömer sözlüden önüç almasın mı? alsın tabii..Hoca verdikten sonra, öğrenci almaz mı? alır

Fakat Mestan Hoca not deferine onüç yazamadığı için yine on yazıp üç borçlanmıştı. Borcuda dörde yükselmişti. Az sonra zil çalıp ilk ders sona ermişti. İkinci ders zili çaldı. Hoca derse girdi. Dersi anlatmaya başladı. Fakat az sonra dersi kesip yine Ömer'i tahtaya çıkardı. Ömer iki ders içinde üçüncü kez tahtaya kalkıyordu Bu aynı zamanda onun için bir rekordu.

Mestan Hoca ''Şu borçları ödesek iyi olacak'' dedi.

-Bak bu sefer zor soracağım belki ödeşiriz.



Fakat inanılacak gibi değildi, sorular zor olmasına rağmen Ömer yine hepsini cevaplamıştı. Üstelik soruların zorluğundan dolayı bu kez Ömer sözlüden onbeş almıştı.

Mestan hoca yine on yazıp, beş borçlanmıştı. Hepimiz şaşırmıştık Ömer Gömer üç sözlüden otuzdokuz almıştı. Şimdi hepimiz uyanmıştık, sözlüye kalkmak için can atıyorduk ki arkadan Ömer'in sesi yükseldi.

-Hocammmm, heyyyy hocammmm...

-Yine ne var ulan?...

-Borcunuzu unutmayın hocam.

Mestan hoca şaşırdı fakat yine de erkekliğine yediremedi.

-''Tabii''dedi.

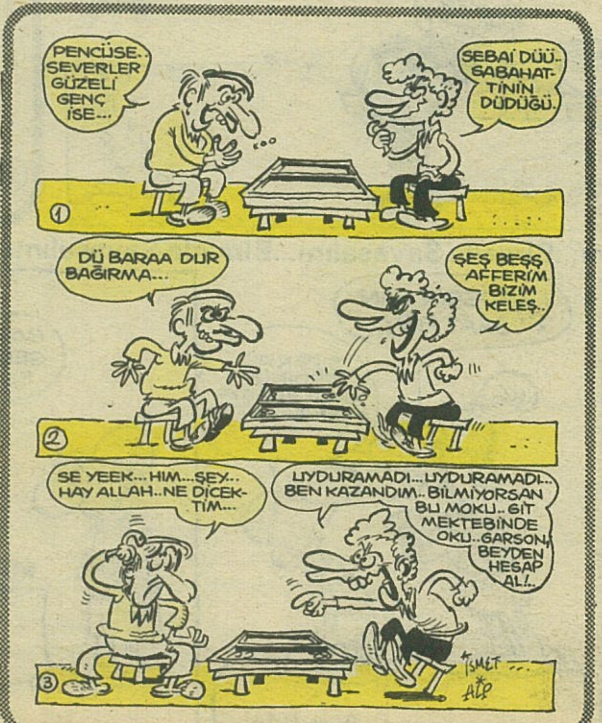
-Ben borçlarımı hiç bir zaman ödememezlik etmedim. Bunları da ödeyeceğim. Sonra Mestan Hoca defterini çıkarıp hesap yapmaya başladı.

-Onbirin biri, artı, onüçün üçü, arttı. Onbeşin beşi, eşittir dokuz, bir de şimdi aldı eder on, on evet on...Ama! nasıl oldu yavu! on...yine on aldı, on on neyse...!

Böylece Ömer Gömer arkadaşı...Pardon hocası Mestan Destan'dan iki derste dört tane on aldı.

Dersten sonra onları birlikte kahvede tavla oynarken görünce birbirimize; ''Deli delidir ne yapsa..pardon...kaç verse yeridir'' dedik ama..deliler bir tane olmadığından ''Deliler delidirler ne yapsalar yeridirler'' diye düzeltir, özür dileriz.

BİTTİ



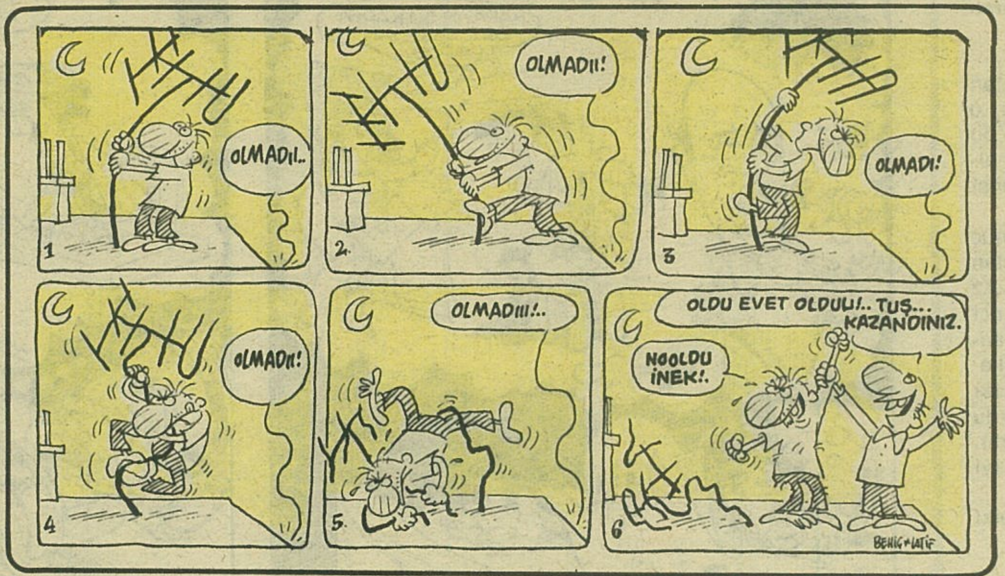
ZIPIR

Cırıltı

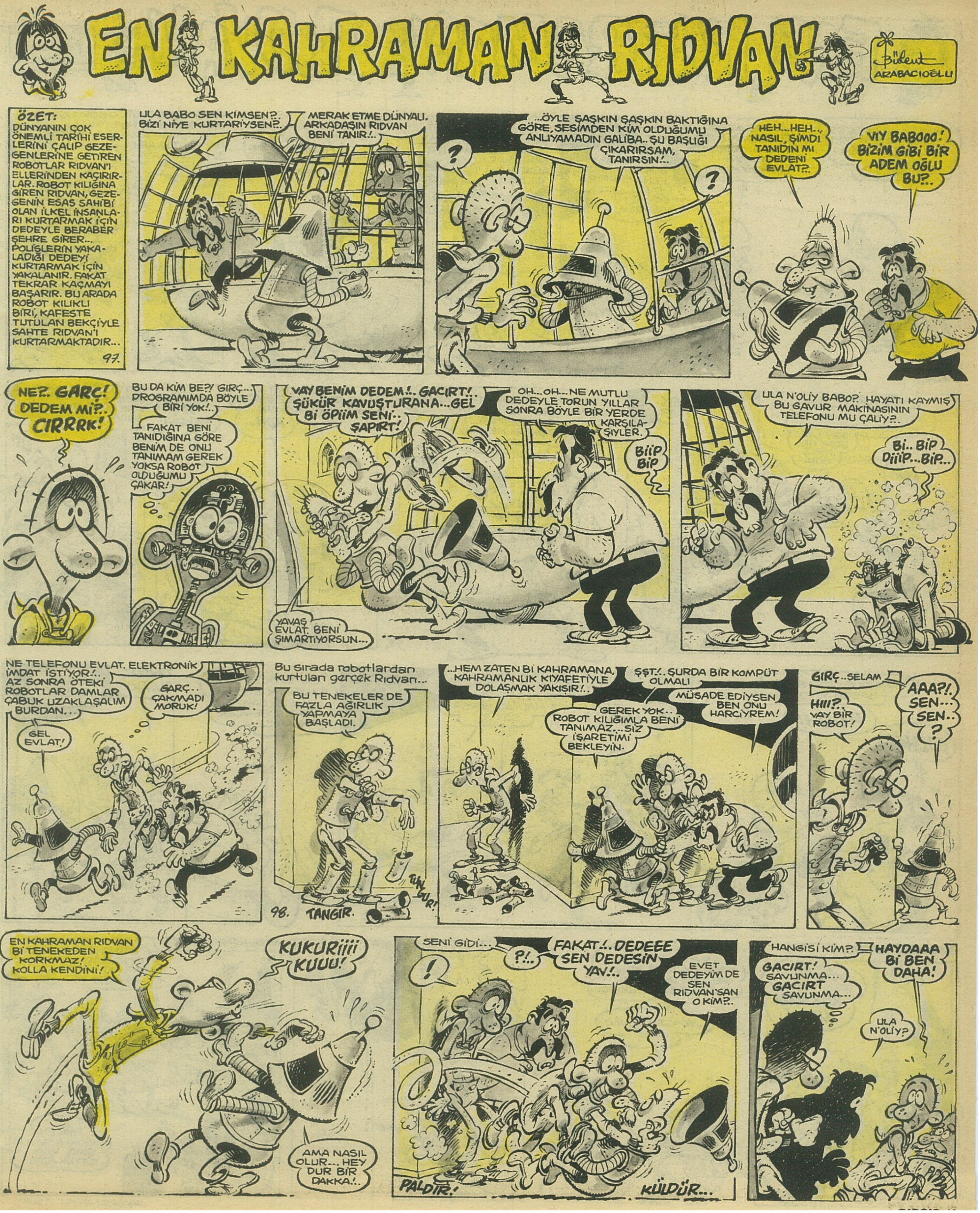
yazan: cırcırböceği muhlis

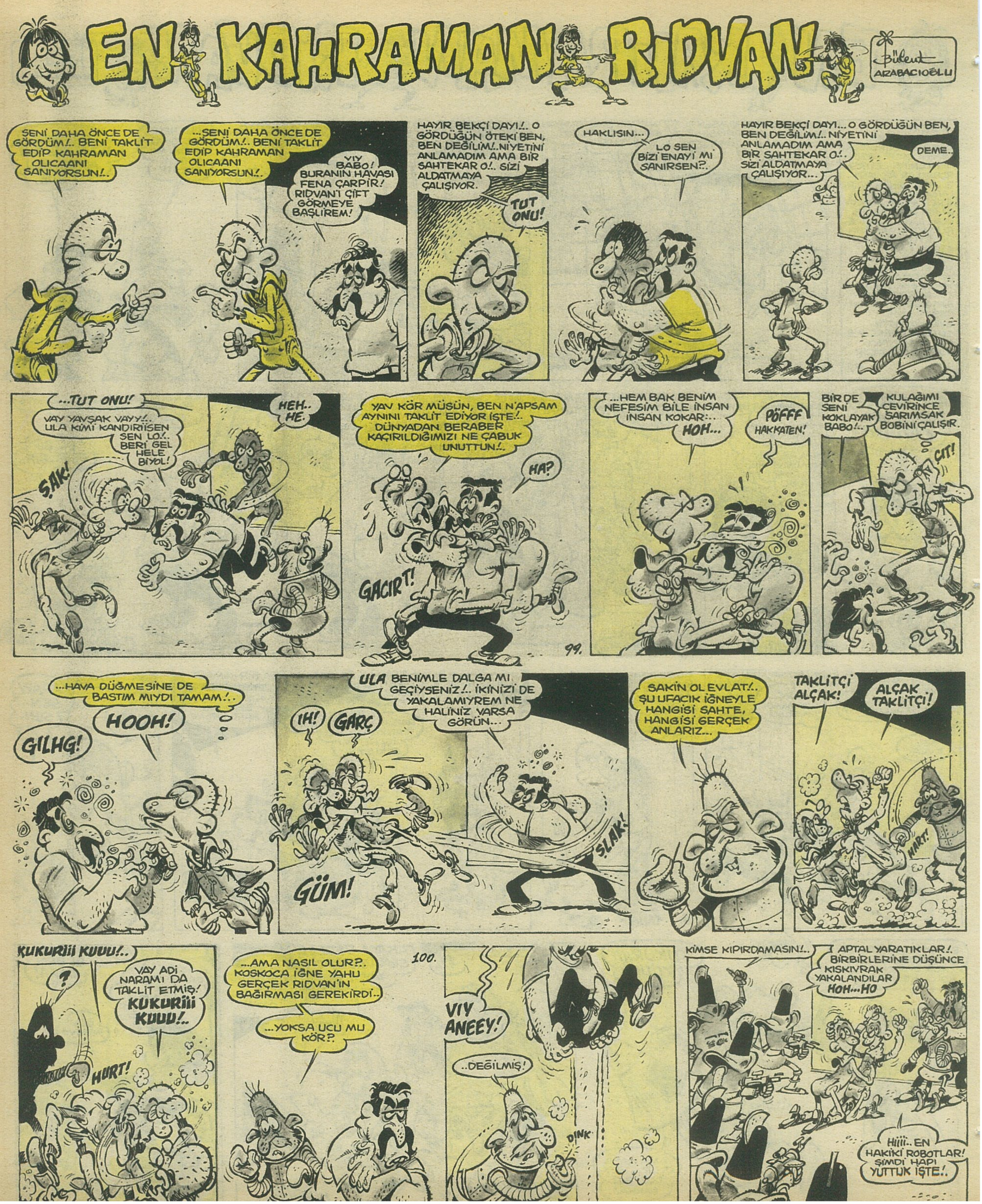
Bu hafta sizi fasla rahasıs etmiycem..Yooo ooo...bişey olmadı. Yok yok...Hemen bitiriyim de gidiyim. Hayıl canım, dargın falan diyilim. Neden kırılıyim size. Bahzı meptuklarda bana hıyal herif, manyak, geri zakalı felan diyolsunuz ama olsun. Tabiyi, dooru bem kemdim geri zekalıyım. Niye kırılacakmışım.

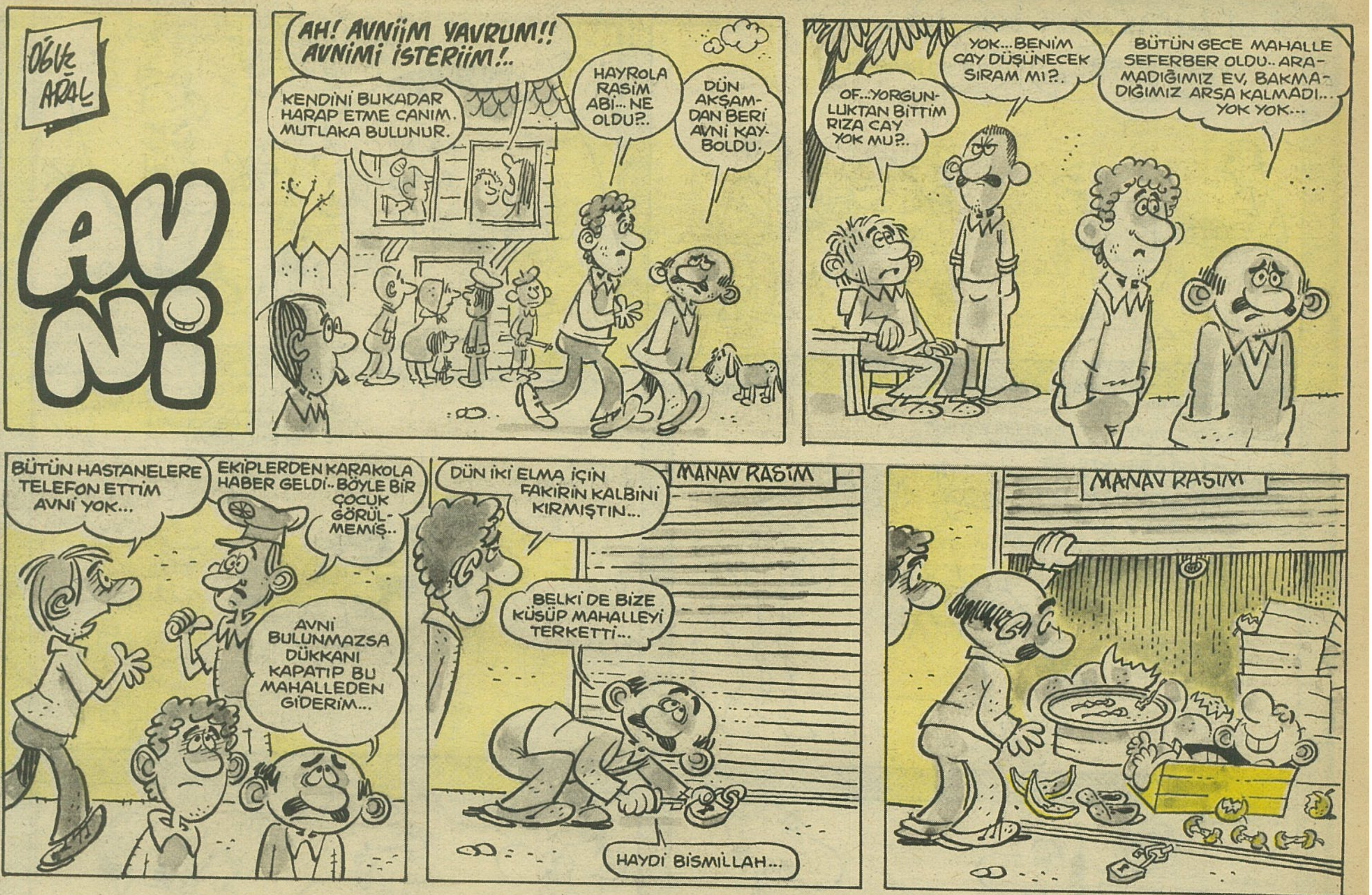
CIRCIR gasetesini hiç beyenmiyolmuşsunuz. Varsın olsun. Bem kemdim üzülmedim ki. Zati bem duygusuz biriyim, eşşekten farkım yok. Bir manyak kadar aptalım. Köpek mi? Nerde ulam köpek?..Kim dedi? Çıksın karşıma da kırıyim ağzısını. Yeaaa okurcular. Üstüme benden habersiz köpek mi saldınız. Bem kemdim hisli bi insanımdır ama fakat gözünüze şişirtirim. Benim kadal hassas bi kimseler yoktul. Develer. Ulam siz bana muhtaçsınız be... Bu kadar mütevahzi bi insan bul dunuz saldırtın köpekleri bakalım. Size ayaklarımı koklatırım ulam ben. Fererbağçe ben olmasam yıkılır be! Heey be bem neymişim. Gözümü seviyim. Ahh gözüm... Parmağım gözüme girdi...



Birazda Savaşalım...Birazda Savaşalım...Birazda Savaşalım...Birazda Savasalım...Birazda Savasalım...Birazda Savasalım...Birazda Sav


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALIP GEZEGENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVAN'I ELLERİNDEN KAÇIRIRLAR. ROBOT KILIĞINA GİREN RIDVAN, GEZEGENİN ESAS SAHİBİ OLAN İLKEL İNSANLARI KURTARMAK İÇİN DEDEYLE BERABER ŞEHRE GİRER... POLİSLERİN YAKALADIĞI DEDEYİ KURTARMAK İÇİN YAKALANIR. FAKAT TEKRAR KAÇMAYI BAŞARIR. BU ARADA ROBOT KILIKLI BİRİ, KAFESTE TUTULAN BEKÇİYLE SAHTE RIDVAN'I KURTARMAKTADIR...
97.
ULA BABO SEN KİMSEN?.. BİZİ NİYE KURTARIYSEN?..
MERAK ETME DÜNYALI. ARKADAŞIN RIDVAN BENİ TANIR!..
...ÖYLE ŞAŞKIN ŞAŞKIN BAKTIĞINA GÖRE, SESİMDEN KİM OLDUĞUMU ANLIYAMADIN GALİBA.. ŞU BAŞLIĞI ÇIKARIRSAM, TANIRSIN!..
?
?
HEH...HEH... NASIL, ŞİMDİ TANIDIN MI DEDENİ EVLAT?..
VIY BABOOO! BİZİM GİBİ BİR ADEM OĞLU BU?..
NE?. GARÇ! DEDEM Mİ?.. CIRRRK!
BU DA KİM BE?! GIRÇ... PROGRAMIMDA BÖYLE BİRİ YOK!..
FAKAT BENİ TANIDIĞINA GÖRE BENİM DE ONU TANIMAM GEREK YOKSA ROBOT OLDUĞUMU ÇAKAR!
VAY BENİM DEDEM!.. GACIRT!.. ŞÜKÜR KAVUŞTURANA...GEL Bİ ÖPİİM SENİ.. ŞAPIRT!
OH...OH...NE MUTLU DEDEYLE TORUN YILLAR SONRA BÖYLE BİR YERDE KARŞILAŞIYLER.
BİİP BİP
YAVAŞ EVLAT. BENİ ŞIMARTIYORSUN...
ULA N'OLİY BABO? HAYATI KAYMIŞ BU GAVUR MAKİNASININ TELEFONU MU ÇALİY?..
Bİ.. BİP DİİİP...BİP...
NE TELEFONU EVLAT. ELEKTRONİK İMDAT İSTİYOR!.. AZ SONRA ÖTEKİ ROBOTLAR DAMLAR ÇABUK UZAKLAŞALIM BURDAN...
GARÇ.. ÇAKMADI MORUK!
GEL EVLAT!
Bu sırada robotlardan kurtulan gerçek Rıdvan...
BU TENEKELER DE FAZLA AĞIRLIK YAPMAYA BAŞLADI.
98.
TANGIR.
TUNGUR!
...HEM ZATEN Bİ KAHRAMANA, KAHRAMANLIK KIYAFETİYLE DOLAŞMAK YAKIŞIR!..
ŞŞT!.. ŞURDA BİR KOMPÜT OLMALI
MÜSADE EDİYSEN BEN ONU HARCIYREM!
GEREK YOK.. ROBOT KILIĞIMLA BENİ TANIMAZ...SİZ İŞARETİMİ BEKLEYİN.
GIRÇ...SELAM
HIII?.. VAY BİR ROBOT!
AAA?!. SEN... SEN.. ?
EN KAHRAMAN RIDVAN Bİ TENEKEDEN KORKMAZ! KOLLA KENDİNİ!
KUKURİİİİ KUUU!
AMA NASIL OLUR...HEY DUR BİR DAKKA!..
SENİ GİDİ...
!
?!..
FAKAT!.. DEDEEE SEN DEDESİN YAV!..
EVET DEDEYİM DE SEN RIDVAN'SAN O KİM?..
PALDIR!
KÜLDÜR...
HANGİSİ KİM?..
HAYDAAA Bİ BEN DAHA!
GACIRT! SAVUNMA... GACIRT SAVUNMA...
ULA N'OLİY?


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
SENİ DAHA ÖNCE DE GÖRDÜM!.. BENİ TAKLİT EDİP KAHRAMAN OLICAANI SANIYORSUN!..
...SENİ DAHA ÖNCE DE GÖRDÜM!.. BENİ TAKLİT EDİP KAHRAMAN OLICAANI SANIYORSUN!..
VIY BABO! BURANIN HAVASI FENA ÇARPİR! RIDVAN'I ÇİFT GÖRMEYE BAŞLİREM!
HAYIR BEKÇİ DAYI!.. O GÖRDÜĞÜN ÖTEKİ BEN, BEN DEĞİLİM!..NİYETİNİ ANLAMADIM AMA BİR SAHTEKAR O!.. SİZİ ALDATMAYA ÇALIŞIYOR.
TUT ONU!
HAKLISIN...
LO SEN BİZİ ENAYİ MI SANIRSEN?..
HAYIR BEKÇİ DAYI... O GÖRDÜĞÜN BEN, BEN DEĞİLİM!.. NİYETİNİ ANLAMADIM AMA BİR SAHTEKAR O!.. SİZİ ALDATMAYA ÇALIŞIYOR...
DEME..
...TUT ONU!
VAY YAVŞAK VAYY!.. ULA KİMİ KANDIRIİSEN SEN LO!.. BERİ GEL HELE BİYOL!
HEH.. HE.
ŞAK!
YAV KÖR MÜSÜN, BEN N'APSAM AYNINI TAKLİT EDİYOR İŞTE!.. DÜNYADAN BERABER KAÇIRILDIĞIMIZI NE ÇABUK UNUTTUN!..
HA?
GACIRT!
99.
...HEM BAK BENİM NEFESİM BİLE İNSAN İNSAN KOKAR:...
HOH...
PÖFFF HAKKATEN!
BİR DE SENİ KOKLAYAK BABO!..
KULAĞIMI ÇEVİRİNCE SARIMSAK BOBİNİ ÇALIŞIR.
ÇIT!
...HAVA DÜĞMESİNE DE BASTIM MIYDI TAMAM!..
HOOH!
GILHG!
ULA BENİMLE DALGA MI GEÇİYSENİZ!.. İKİNİZİ DE YAKALAMIYREM NE HALİNİZ VARSA GÖRÜN...
IH!
GARÇ
GÜM!
ŞLAK!
SAKİN OL EVLAT!.. ŞU UFACIK İĞNEYLE HANGİSİ SAHTE, HANGİSİ GERÇEK ANLARIZ...
TAKLİTÇİ ALÇAK!
ALÇAK TAKLİTÇİ!
HART!
KUKURİİİ KUUU!..
?
VAY ADİ NARAMI DA TAKLİT ETMİŞ! KUKURİİİ KUUU!..
HURT!
...AMA NASIL OLUR?.. KOSKOCA İĞNE YAHU GERÇEK RIDVAN'IN BAĞIRMASI GEREKİRDİ..
...YOKSA UCU MU KÖR?.
100.
VIY ANEEY!
..DEĞİLMİŞ!
DINK
KİMSE KIPIRDAMASIN!..
APTAL YARATIKLAR!. BİRBİRLERİNE DÜŞÜNCE KISKIVRAK YAKALANDILAR HOH...HO
Hiiii.. EN HAKİKİ ROBOTLAR! ŞİMDİ HAPI YUTTUK İŞTE!..



HASAN'IN SAKSISI

GELELİM KURUFASULYENİN FAYDALARINA...

Kurufasulye kurugiller familyasından otçul bir bitkidir. Topraklarda yetişir. Dişi olanlarına ayşe kadın fasulyesi denir. Erkek olanlarına da Ahmet Herif fasulyesi denmesi gerekir. Fasulye zayıflarsa ''Kuru fasulye'' derler. Bunun ise faydalarından çok zararı azdır. Bir kere kuru fasulye yedi buçuk lira.. Hem kaynasın hem oynasındır.. Halimem yandandır.. Zarttır... Zorttur...

HAFTANIN ŞİİRİ

GÜNEŞİM!

Güneş batıyordu..
..ve
Tam o esnada..
..esnedim
Güneşin ışıkları
ağzımdan içeri girdi.
Ve o gün bu gün
Güneş giren
ağıza
kerpeten girmedi....

Musa Gümüş (Gaziantep)

S.S.K'da personel sıkıntısı çekiliyor

Hamdi Furtun (Ordu)

Yüksel Can (Ankara)

Dallas bitti..

Erdoğan Oğultekin (İzmit)

(Divriği-Karahan)

Abdülkadir Tamer

İdris Akyaroğlu

GIRGIR
YIL: 10
SAYI: 473
27 EYLÜL 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul